

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
ION HELIADE RĂDULESCU  
DAMBOVITA



**C U R I E R**

*Buletin biblioteconomic*

TARGOVIȘTE  
Anul I nr. 1 1994

BIBLIOTECA  
 " ION HELIADE RĂDULESCU "  
 - buletin biblioteconomic -



TARGOVIȘTE - DECEMBRIE - 1994  
 An 1. - Nr. 1.

Colectivul de redacție : Victor Petrescu (coordonator), Florin Dragomir, Serghie Paraschiva, Cornel Albulet, Minodora Gulie

S U M A R

-Cuvânt înainte .....	3
-BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "I.H.RĂDULESCU"	
Tradiții - actualitate. ....	4 - 6
Victor Petrescu	
-DIN VIAȚA BIBLIOTECILOR. Bibliografia locală a Judetului Dâmbovița. Realizări și perspective.....	7 - 9
Victor Petrescu Minodora Gulie	
-BIBLIOTECA FAȚĂ IN FAȚĂ CU CITITORII. Semnificația unui sondaj sociologic.....	10 -12
Florin Dragomir	
-PATRIMONIUM. Editii bibliofile "EMINESCU" în colecțiile Bibliotecii Județene.....	13 - 18
Serghie Paraschiva	
-PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ. Centrele metodice. Importanța lor în ridicarea pregătirii profesionale.....	19 - 22
Florin Dragomir	
-DIN ACTIVITATEA EDITORIALĂ. Ghidul bibliotecilor din Județul Dâmbovița.....	23
Victor Petrescu Florin Dragomir	
-Catalog de colecție. Cărți cu autograf și însemnări manuscrite.....	24 - 25
Serghie Paraschiva	

. -DICȚIONAR LITERAR DÂMBOVIȚEAN. Bucur Marin.....	26
. -MANIFESTĂRI CULTURALE ce vor fi organizate de Biblioteca Judeteană în anul 1995.....	27
. -DIN ANIVERSĂRILE ȘI COMEMORĂRILE ANULUI 1995.....	28
. -VA PREZENTĂM. Editura Macarie la început de drum.....	29
Mihail I. Vlad	
. -DIN TIPĂRITURILE BIBLIOTECII JUDEȚENE 1992 - 1994.....	30
. -CARTEA ÎN MAXIME SI CUGETĂRI.....	31 - 32

## CUVÂNT ÎNAINTE

Integrată în preocupările actuale de modernizare a actului cultural, Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" - centru de îndrumare metodologică pentru bibliotecile orășenești și comunale din județul Dâmbovița, simțind nevoia să-și facă cunoscute aspirațiile și propria experiență în câmpul ei specific de activitate își propune să publice semestrial un buletin informativ ancorat în spectrul problematicii profesionale.

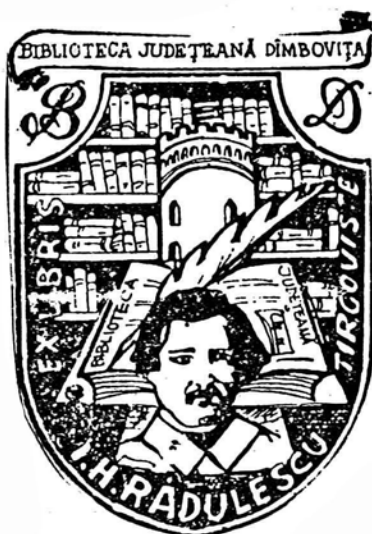
În paginile buletinului dorim să inserăm studii despre carte, lectură, bibliotecă, evidențiind rolul acestei instituții în dezvoltarea spirituală a societății, locul ei în actuala explozie informațională, prezentând materiale metodice în ajutorul bibliotecarilor nou încadrați, dialoguri profesionale cu colegi din județ și din țară, opinii ale cititorilor despre ceea ce înseamnă biblioteca în preocupările lor, date din istoria cărții și a bibliotecilor din județ, fișe bibliografice ale personalităților culturale dâmbovitene, aniversări și evenimente culturale.

Reluând editarea buletinelor metodice, materialele vor fi structurate în rubrici cu caracter de continuitate pentru a fi cât mai accesibile și lucrative atât pentru bibliotecari cât și pentru cititori; acestea vor pune în evidență modalități noi de optimizare a muncii bibliotecare, de valorificare a colecțiilor de care dispunem.

Ăm fi bucuroși să primim cât mai multe sugestii și propuneri ce le vom valorifica în îmbunătățirea și diversificarea tematicii, pentru ca buletinul nostru să fie într-adevar un instrument de informare și documentare pentru bibliotecari și alți beneficiari interesați de actul lecturii.

Colectivul de redacție

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
"ION HELIADE RĂDULESCU"  
TRADITII SI ACTUALITATE



În trecutul ei glorios, Târgoviștea, înscrie în timp nestematele unor autentice acte de cultură. Creațiile unor personalități marcante ca Udriște Năsturel, Constantin Cantacuzino, generația Văcăreștilor, Vasile Cârlova, Ion Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, Ion Ghica, Ion Al.Brătescu - Voinești au intrat definitiv în tezaurul spiritualității naționale. De nume-

le fostei capitale a Țării Românești este legată apariția și dezvoltarea învățământului precum și a bibliotecilor publice. Sunt cunoscute și azi, prin mărimea și calitatea lucrărilor pe care le conțineau, bibliotecile medievale ale lui Udriște Năsturel, Constantin Cantacuzino -Stolnicul, iar mai târziu cele ale Văcăreștilor sau ale lui Ion Heliade Rădulescu.

Școlile din orașul Târgoviște: slavonească, "Schola greca et latina", cea de la Mănăstirea Viforâta, de la biserica "Sf.Vineri" aveau un fond de carte, necesar învățăturii copiilor.

Un moment important în apariția lecturii în Târgoviște îl constituie înființarea în 1841 pe lângă Școala normală a unei biblioteci care se vrea nucleul unei viitoare instituții de acest gen cu caracter public. Primul bibliotecar al acesteia a fost Mihail Drăghiceanu de la care ne-a rămas un inventar de bibliotecă. După apariția la nivel național în toamna lui 1864 a Regulamentului pentru bibliotecile publice, în 1867, din inițiativa prefectului județului Dâmbovița se procurau cărți, se colecționau afișele trupei- lor teatrale care dădeau spectacole în oraș. Mai târziu, în 1876, Societatea culturală "Progresul" își propunea un program de revitalizare a vieții spirituale a orașului între care înscria și "înflorirea bibliotecii". Se semnaleză în 1898 funcționarea unei biblioteci populare în Târgoviște, amintită și în Raportul Casei Școalelor pe anii 1907 -1908.

Prin construirea în oraș a unei săli pentru manifestări culturale artistice ("Sala de arme") se dă un nou impuls activității bibliotecare. După ce în 1920, pentru o scurtă perioadă, Cercul studențesc dâmbovi-

țean înființează o bibliotecă populară în clădirea Sfatului negustoresc, din 1923 acesta deschidea într-o încăpere a "Sălii de arme" amenajată ca Ateneu popular "Sală de lectură". Putem spune că de acum s-au pus bazele viitoarei biblioteci a orașului. La dezvoltarea acesteia au contribuit de-a lungul anilor Ateneul cultural "Grigore Alexandrescu" (1929), societățile "Oastea lui I.H. Rădulescu" (1933), "Prietenii Târgoviștei" (1934), Asociația culturală "Târgoviște" (1935).

În 1936 din inițiativa unui comitet, în care intrau o serie de personalități ale vieții culturale și politice, încep demersurile în vederea construirii Muzeului regional ce va cuprinde și o bibliotecă populară cu sală de lectură. Primăria face apel la toți locuitorii orașului în vederea donării de bani, documente, tablouri, fotografii, cărți necesare pentru buna funcționare și înzestrare a bibliotecii și a muzeului preconizate a se înființa.

Răspunzând acestui apel, Dumitru Stoica membru al Căminului Cultural "Târgoviște", va dona 197 cărți și reviste iar magistratul Dumitru D. Athanasiu din București, în memoria tatălui său Dumitru Athanasiu Bițu, fost șef al Baroului de Avocați Dâmbovița, înzestrează biblioteca în curs de constituire cu 400 volume și 60.000 lei.

Noua bibliotecă inaugurată împreună cu muzeul la 30 ianuarie 1944 este adăpostită în localul muzeului, primul director fiind profesorul Alexandru Vasilescu. Acesta întocmește un Regulament de organizare și funcționare a bibliotecii aprobat prin Decizia din 14 august 1944 a primăriei.

După război se reia dorința târgoviștenilor de a avea un local propriu de bibliotecă. În ianuarie 1950 se inaugurează noua clădire construită după planul fundației Dalles având aproximativ 5.000 volume.

An de an bibliotecă își va mări și diversifica colecțiile. Dacă la anul reînființării Județului Dâmbovița (1968) fondul de carte ajunsese la 30.000 volume, în prezent el depășește 300.000 unități de bibliotecă reprezentând cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, acoperind toate domeniile cunoașterii, conferind astfel caracterul enciclopedic al bibliotecii.

În colecțiile noastre se află un bogat fond de carte bibliofilă, carte rară străină (cea mai veche datând din 1670), cărți cu autograf. Din cele peste 10.000 periodice din toate timpurile remarcăm titluri semnificative pentru cultura română (Curierul românesc, Curierul de ambe sexe, Albina românească, Magazin istoric pentru Dacia, România literară, Convorbiri literare, Sămănătorul, Luceafărul, Vatra și altele).

Colecția de manuscrise literare (peste 1.000 exemplare) cuprinde nume ca: Liviu Rebreanu, Ion Minulescu, Ion Barbu, Tudor Arghezi, George Bacovia, Mircea Eliade, Marin Preda. În această colecție este inclusă și marea majoritate a scriitorilor dâmbovițeni contemporani. Dispunem de o valoroasă colecție de ex-librisuri românești și străine (2500 exemplare precum și 1.300 fotografii).

Biblioteca noastră a achiziționat în timp și o bogată colecție de documente audiovizuale (7.000 discuri, 600 casete, 1.200 titluri de diapozitive și peste 600 diafilme).

Fondul de informare și documentare îl punem la dispoziția celor peste 14.000 cititori cărora le împrumutăm anual peste 400.000 volume prin secțiile pentru adulți și copii, muzicală și de artă, de carte tehnico-științifică și colecții speciale. Dispunem de săli de lectură pentru cărți și periodice. Depozitele noastre asigură bune condiții pentru păstrarea, organizarea și conservarea acestui valoros tezaur documentar.

Sistemul divers de cataloage oferă informații cu promptitudine privind fondurile noastre de publicații. Elaborăm la cerere bibliografii tematice, efectuăm diverse cercetări și analize bibliografice și de sociologie a lecturii. Biblioteca noastră este centru metodologic și de coordonare a activității bibliotecilor publice de stat din județ. Colaborăm cu biblioteci din țară pentru schimb de informații și materiale de documentare. Suntem organizatori și participanți la reuniuni științifice, simpozioane, alte manifestări culturale de interes local sau național.

De-a lungul anilor am editat o serie de lucrări de prezentare a bibliotecii sau de valorificare a bogatei moșteniri culturale a meleagurilor dâmbovițene: ghiduri, cataloage de colecții (diafilme, diapozitive, cărți cu autograf), caiete metodice, seria de bibliografii "Personalități ale culturii dâmbovițene" din care au apărut: Ion Ghica (1972), Ion Heliade Rădulescu (1972), Ion Al. Brătescu-Voinești (1973), Gheorghe Petrașcu (1974), Grigore Alexandrescu (1977); bibliografia "Repere culturale dâmbovițene"; "Catalogul periodicelor dâmbovițene"; "Ghidul bibliotecilor din județul Dâmbovița".

Victor Petrescu



BIBLIOGRAFIA LOCALĂ A JUDEȚULUI DÂMBOVIȚA  
REALIZĂRI ȘI DEZIDERATE

Plecând de la afirmația marelui bibliolog român Dan Simonescu care sublinia că : "Bibliografiile locale fac temelia bibliografiilor naționale, fie ele generale sau speciale... "(George Bacovia- Bibliografie, Liviu Chișcop, Bacău, 1972, pag.6...) vom încerca în cele ce urmează să punctăm câteva opinii privind un concept modern de bibliografie locală ,ca aspect distinct al activității bibliografice. El constă în primul rând în depistarea, înregistrarea și sistematizarea informațiilor, eventual chiar a documentelor (dacă este posibil), în vederea folosirii lor în procesul de informare, cercetare, documentare și a acelor care conțin informații privitoare la viața social - politică , economică, privită curent și retrospectiv, a unui teritoriu delimitat administrativ, istoric sau geografic.

În conceperea și elaborarea bibliografiei locale s-a conturat un plan care să fixeze liniile majore ale demersului informativ, documentar, ținând cont de posibilitățile reale care stau la baza realizării, ce segmente de activitate sunt acoperite, baza documentară precum și resursele umane și financiare de care dispunem. În acest sens considerăm că în etapa pe care o parcurgem, bibliografia locală trebuie să dețină un loc important în activitatea de informare bibliografică a bibliotecilor județene. Este încă o modalitate de ancorare a activității acestor biblioteci publice, și nu numai, în realitățile locale prezente, dar și a celor de ordin retrospectiv, ceea ce conferă o calitate în plus demersului în domeniul cercetării și valorificării bogatelor tradiții de cultură și civilizație pe care le oferă fiecare ținut al pământului românesc.

O altă cerință importantă este aceea a dezvoltării permanente a funcției sociale a bibliotecii pentru a satisface necesitatea de informare, cercetare și documentare, a ține pasul cu uriașa evoluție a științei contemporane. Din nevoia imperioasă de creere a unor mijloace de informare și investigare asupra colecțiilor noastre s-a creat "banca de date "a bibliotecii, la care cititorii apelează cu încredere, economisind timp și diversificându-și aria documentării într-un anumit domeniu. În cadrul acestei "bănci de date "un loc distinct îl ocupă cele legate de bibliografia locală.

Pentru reușita acesteia trebuiesc stabilite criteriile care stau la baza selectării materialelor, implicând capacitatea bibliotecarului de a se orienta în ele, tipurile de informații care să fie înregistrate, ce categorii de informații sunt neglijate, etc.



Prin sistemul de bibliografie locală preconizat de noi, ne-am propus să realizăm o informare promptă a beneficiarului, prin punerea la dispoziție a informațiilor în timp optim, sub forme cât mai accesibile (tradiționale sau moderne specifice bibliotecii), să asigurăm o evidență informațională și documentară asupra dezvoltării județului în etapa actuală și retrospectiv în întreaga sa existență, să realizăm o evidență cât mai completă a producției editoriale și tipografice din județ și despre județ (atât cât permite vidul legislativ în domeniul depozitului legal). Avem în vedere totodată depistarea altor documente scrise sau iconografice referitoare la personalitățile cultural-științifice născute sau care și-au legat o parte a activității lor creatoare de aceste meleaguri.

Ne-am conceput o structură proprie de ordonare a bibliografiei locale care cuprinde :

Partea I : cărți, broșuri, pliante, tipărituri ce conțin referiri la județul nostru, indiferent de locul lor de editare. Ordonarea materialelor se face alfabetic.

Partea a II-a : imaginează date privind producția editorială locală și referiri asupra ei.

Partea a III-a : înregistrarea selectivă din presa locală, dar și din cea centrală (periodice și seriale) a informațiilor apărute. Aici se ridică credem cele mai dificile probleme legate de vechimea teoretică a informațiilor, mai ales că nu există și nu poate exista în literatura de specialitate un consens. Problematika aceasta ar constitui ea însăși o temă de dezbateri.

Primul și cel mai important pas îl constituie întregirea bazei documentare pe care o posedăm prin crearea depozitului de tipărituri locale. Această activitate desfășurată permanent are atât un caracter curent cât și retrospectiv. Aici am inclus pe lângă documentele primare tradiționale și afișe, reclame, foi volante, pliante și alte tipărituri de acest gen cu funcții informative limitate în contemporaneitate, dar cărora timpul le dă o importanță valoare documentară. Consultarea de către cititori a acestui important segment al bibliografiei locale se face prin intermediul unui catalog structurat tematic. Totodată pe lângă ziarele și revistele curente apărute în limitele geografice ale județului nostru, am întreprins acțiunea de microfilmare, din fondurile Bibliotecii Academiei a tuturor periodicelor apărute de-a lungul anilor începând cu 1878, anul nașterii primului ziar târgoviștean "Kindia" și până în 1950.

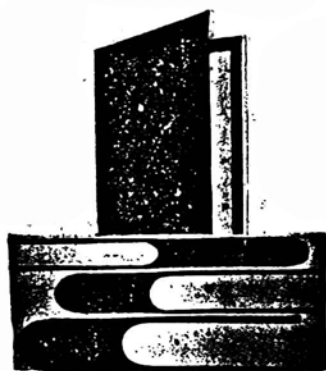
O atenție deosebită am acordat personalităților literare care s-au născut, sau au creat o bună parte a vieții în perimetrul târgoviștean de cultură. Astfel a fost posibil în timp constituirea în cadru mai larg al bibliografiei locale a fondurilor. "Personalități ale culturii dâmbovițene" prin achiziționare de cărți, cărți cu autografe, manuscrise literare, corespondență, fotografii de familie etc.

În conceperea și transpunerea în practică a ideii de " bancă de date", a rolului acesteia în viața economico-socială a județului, a evoluției acesteia în timp, biblioteca noastră a ținut cont și de faptul că nu este singurul posesor și depozitar al documentelor primare sub formă scrisă. De aceea a fost imperios necesară o activitate continuă pentru cercetarea fondurilor Complexului Muzeal Național " Curtea Domnească " Târgoviște, Filialei Arhivelor Statului, ale altor biblioteci din județ și din țară. Totodată ne-am intensificat contactele directe cu o serie de oameni de cultură care trăiesc în județul nostru, pentru a depista noi documente care să îmbogățească această bancă și prin ea să aducă noi contribuții bibliografiei locale și chiar celei naționale.

Considerăm deci că bibliografia locală este o lucrare care se întinde în timp, completarea ei având un caracter permanent. Aceasta își mărește valoarea informativă și de documentare dacă informațiile pe care le adună depășesc sfera catalogului, trezind interesul atât al specialiștilor cât și al marelui public față de serviciile bibliotecii.

De aceea este imperios necesară găsirea celor mai bune soluții de valorificare a cercetărilor efectuate pe baza datelor înscrise în bibliografia locală. Aici majoritatea marilor biblioteci publice au contribuții de seamă. Totuși o mai mare circulație a acestor informații de la și către fiecare bibliotecă care are constituită o astfel de "bancă de date " care să valorifice aceste bibliografii locale ar fi benefică. Creerea unui fond de astfel de lucrări la nivel național ar fi în interesul activității biblioteconomice din țara noastră.

Victor Petrescu  
Minodora Gulie



## BIBLIOTECA FATĂ ÎN FATĂ CU CITITORII

### SEMNIFICATIA UNUI SONDAJ SOCIOLOGIC

Din perspectiva studierii locului și rolului bibliotecii comunale în sistemul educațional existent într-un spațiu comunitar determinat, a integrării acesteia în viața socio-spirituală a populației, pentru desprinderea unor opinii asupra lecturii și relațiilor bibliotecii cu cititorii, colectivul Bibliotecii Județene "I.H.Rădulescu" a inițiat în semestrul doi al anului 1993 un prim sondaj sociologic în 27 de comune ale județului stabilite diferențiat în funcție de numărul locuitorilor, zone geografice, apropierea de centrele urbane, fondul de carte existent.

Sondajul și-a propus cunoașterea mutațiilor ce au loc în domeniul intereselor de lectură ale diverselor categorii socio-profesionale, a rolului cărții în perfecționarea continuă, contribuția presei, a mijloacelor mass-media la informarea și documentarea cititorilor, în orizontul lecturii elevilor și a cerințelor beneficiarilor.

Sondajul a cuprins 270 subiecți din rândul cititorilor permanenți ai bibliotecilor comunale. Din aceștia 132 sunt bărbați, 138 femei. După vârstă 49 au până la 14 ani; 78 între 15-25 ani; 68 între 26-40 ani; 44 între 41-60 ani; 31 peste 60 ani. După profesie : 33 sunt muncitori, 28 agricultori, 38 intelectuali, 27 funcționari, 87 elevi, 31 pensionari și 26 alte categorii. După studii : 87 urmează studii gimnaziale și liceale, 44 au absolvit școala generală, 65 liceul, 11 școala post-liceală, 35 au studii superioare. Chestionarul a cuprins 14 întrebări.

Solicitați să răspundă în ce măsură dispun de timp liber - 41 afirmă în mare măsură, 154 în relativă măsură și 75 în mică măsură. Întrebați dacă transformările survenite în ultimii ani în societatea românească determină un interes sporit pentru cunoașterea problematicii sociale, economice și politice actuale 216 răspund afirmativ, 54 răspund că nu îi interesează.

Mijloacele cele mai utilizate pentru informarea persoanelor investigate despre activitatea politică și economică sunt : presa (192), radio-televiziunea (139), cartea (104), alte (4), lucru ce demonstrează impactul multitudinii și diversității publicațiilor ce apar, a mijloacelor mass-media asupra populației.

În actualul proces educațional, biblioteca aduce contribuția ei prin înseși valorile aflate în patrimoniu și calitatea informațiilor pe care le pune la dispoziția grupurilor umane, prin acțiunile sistematice de atragere la lectură a tuturor categoriilor sociale. Răspunsurile date la întrebarea : pentru ce vă sunt utile lecturile ? exprimă faptul că biblioteca realizează importante atribuții sociale. Astfel : lecturile sunt utile pentru însu-

șirea unei meserii (23 subiecți), pentru promovarea examenelor (76), extinderea orizontului cultural (104), perfecționarea profesională (29), recalificare (6), destindere (105), rezolvarea unor probleme în gospodărie (25).

Scopul principal care a vizat acest sondaj a fost aflarea opiniei cititorilor asupra structurii fondului de carte existent la biblioteca comunală, gradul în care acesta satisface preferințele beneficiarilor, domeniile în care trebuie achiziționate cărți în perioada următoare. La întrebarea: din ce surse vă procurați cărțile pe care le citiți? - 220 răspund biblioteca comunală, 37 biblioteca școlară, 5 biblioteca unității economice, 58 de la prieteni și cunoștințe, 35 prin cumpărare, 7 alte surse. De asemenea 142 din cei chestionați răspund că la biblioteca comunală găsesc cărțile care îi interesează de cele mai multe ori, 123 uneori, 5 nu găsesc - opinii ce exprimă în general o bună structură a fondului de carte. Menționăm că la unele întrebări din chestionar subiecții au avut posibilitatea să dea mai multe răspunsuri.

Solicitați să enumere scriitori preferați, persoanele investigate au consemnat nume reprezentative pentru cultura română și universală, pe acei care prin talentul și creația lor au surprins socialul, au construit tipologii umane și au proiectat idealuri. Din panoplia scriitorilor români intrați definitiv în spațiul culturii naționale, cei mai des citați au fost M. Eminescu, V. Alecsandri, I. L. Caragiale, I. Creangă, I. Slavici, T. Arghezi, M. Preda, G. Călinescu, L. Blaga, E. Barbu, N. Stănescu și alții, iar din literatura universală: Al. Dumas, M. Twain, E. Zola, L. Tolstoi, Stendhal, J. Verne, Dostoievski - confirmând astfel permanența valorilor autentice. Subiecții s-au referit și la scriitori nepublicați până în decembrie 1989, publicați sporadic sau în tiraje reduse (E. Cioran, M. Eliade, E. Ionescu etc.) ale căror lucrări se găsesc acum pe piața cărții. Interesul cititorilor se referă în mai mică măsură la autori din domeniile științei, filozofiei, sociologiei, istoriei, analizei fenomenului politic în societatea contemporană.

Din enumerarea titlurilor de lucrări intrate în spațiul preferențial al celor investigați rezultă prezența creațiilor literare valoroase intrate în tezaurul culturii naționale și universale.

Solicitați să-și expună opinia privind acțiunile ce ar trebui să le întreprindă biblioteca comunală pentru a menține și amplifica lectura, subiecții au sugerat:

- achiziționare de lucrări reprezentative din toate domeniile (literatură română - 131 răspunsuri, literatură universală - 129, carte de istorie, economie, filozofie, pedagogie, artă - 47, literatură științifică - 19, carte agricolă - 25);

- să extindă schimbul interbibliotecar;

- să cultive interesele de lectură ale tuturor categoriilor socio-profesionale (tineretul școlar 69% din răspunsuri, personalul încadrat în producție 0,9%, intelectuali și funcționari 2,4%, agricultori 0,7%, alte categorii 0,8%);

- să realizeze o prezentare permanentă a colecțiilor proprii folosind o gamă largă de mijloace și acțiuni de popularizare (medalioane literare, rafturi tematice, simpozioane, recenzii, expoziții, recitaluri de poezie, concursuri literare, audii, întâlniri cu autori, mese rotunde, dimineți de basm etc.);

- să fie inițiate întâlniri cu scriitori dâmbovițeni, cu preoții satelor, cu intelectualii comunei;

- bibliotecarul să meargă la domiciliul unor pensionari, săteni, pentru a face cunoscut fondul de carte de care dispune biblioteca ;

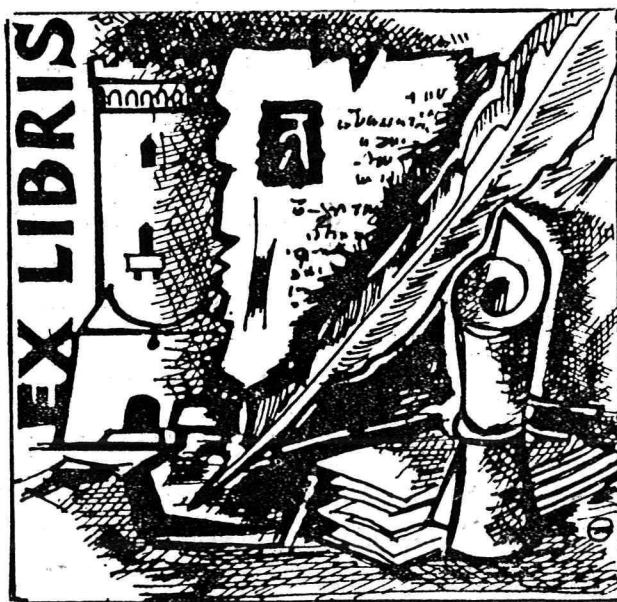
- luând în seamă că majoritatea cititorilor bibliotecii comunale sunt elevi trebuie avut mai mult în vedere achiziționarea de publicații specifice acestei categorii, inițierea unor acțiuni la nivelul claselor, afișate lecturile suplimentare pentru elevii cls. a VIII-a și ceilalți, concursuri literare între clase. Pentru reușita acestor activități bibliotecile să conlucreze mai bine cu cadrele didactice, cu bibliotecile școlare;

- cititorii au formulat necesitatea ca primăriile să sprijine mai mult bibliotecile în asigurarea bazei materiale, mărirea spațiilor destinate lecturii, dotarea cu mijloace audio- vizuale;

- colaborarea cu căminul cultural, cu alte biblioteci, realizarea unor sondaje de opinie - au menirea de a cultiva gustul pentru lectură, de a spori rolul bibliotecii în rândul instituțiilor educaționale din localitățile rurale .

Concluziile desprinse se vor constitui în obiective și direcții prioritare pentru activitatea bibliotecilor comunale ajutându-le pe acestea să se integreze cât mai bine în peisajul cultural local, să rezolve eficient cerințele de lectură ale beneficiarilor.

Florin Dragonir





EDIȚII BIBLIOFILE "EMINESCU"  
IN COLECȚIILE BIBLIOTECII

Permanent ne-am preocupat de îmbogățirea colecțiilor noastre cu lucrări valoroase din patrimoniul național și universal. Vă prezentăm câteva din edițiile bibliofile "Eminescu", existente în colecțiile noastre începând cu prima editie.

1-EMINESCU, MIHAIL. Poesii. / Mihail Eminescu; Prefată de Titu Maiorescu. - București: Editura Librăriei Socecu & Comp., 1884. VI 307 p. 1 f. portr.

Volumul s-a pus în vânzare la Librăria Socecu din București în ziua de 22 Decembrie 1883 într-un tiraj de 1000 exemplare. De Anul Nou volumul a fost dăruit de Titu Maiorescu lui Eminescu care se afla internat în sanatoriu, lângă Viena.

2-EMINESCU, MIHAIL. Poesii. / Mihail Eminescu. - Editia 2-a. - București: Editura Librăriei Socecu & Comp. 1885. VI; 307 p.; 1 f. portr.

Identică cu ediția 1-a. Cu precizarea că numele poetului este trecut sub portret, corect "Eminescu".

Pe foaia de gardă însemnarea: Alföldy G. 23 Nov. 1933 și ștampila: "Librăria Națională Maximovici & Alexe. Jassy". Volumul este legat în pânză maro.

3-EMINESCU, MIHAIL. Proza și versuri. / M. Eminescu; Editor V.G. Morțun. - Iași: Tipo-Litografia H. Goldner, 1890. 254; 1 f. portr.; 1 f. facs.

Volumul are o postfață "Cătră cititori" scrisă de editor. Tiraj în 101 exemplare, ediție de lux, pe hârtie velină, cu fotografia poetului din anii 1884 - 1885 și cu scrisoarea sa autografă din 10 Nov. 1887. Botoșani.

Exemplarul nostru are nr. 91.

4-EMINESCU, MIHAIL. Poesii. Carte didactică; Aprobată de Onor Minister al Instrucțiunii Publice și Cultelor, pentru usul școlilor. / Mihail Eminescu; Editori: S. Dimitriu & Matei Eminescu. / București: Lito - Tipografia Codreanu & Săvoiu, 1895. 78 p.; 1 f. portr.

Volumul are o prefată de N. Petrașcu.

5-EMINESCU, MIHAIL. Diverse / Mihail Eminescu; Cu o prefată de I.L. Caragiale. - Iași: Editura Librăriei Școlilor Frații Șaraga, 1895. 128 p. - (Colecția Șaraga. 38.)

Cartea a fost donată la data de 14.XI.1935 Liceului Alexandru cel Bun din Iași, având ștampila Liceului și nr.369.

6-EMINESCU, MIHAI. Bogdan Dragos: Dramă istorică inedită/ Mihail Eminescu; Cu o precuvântare de Iuliu Dragomirescu, Ediție completă. - București : Editura Librăriei Leon Alcalay, 1906. 83 p. Ediție primă de teatru eminescian.

7-EMINESCU, MIHAI. Articole politice / M.Eminescu. - București : " Minerva " Institut de Arte Grafice și Editura, 1910. 180p., 1.f. portr.

Ediția arată a fi făcută de Ion Scurtu.

Volumul este legat în pânză gri.

8-EMINESCU, MIHAI. Lumină de lună : Poezii / M.Eminescu; Ediție îngrijită după manuscrise de Ion Scurtu./ București: "Minerva" Institut de Arte Grafice și Editura, 1912. 391p.

Ion Scurtu a găsit în manuscrisele eminesciene o însemnare în care poetul își propunea să dea acest titlu unui volum de poezii care să apară sub îngrijirea sa.

Pe coperta colorată este trecut Mihail Eminescu și anul 1910.

9-EMINESCU, MIHAI. Poezii, / Mihail Eminescu; Cu introducere și sub îngrijirea lui G.Murnu; Cu 12 acuarele și facsimile și numeroase desene colorate de A.Murnu. - București : Editura " Națională " S.Ciornei, 1929. 253p.; 12f.facs. și desene; 1.f.portr.

Ediție bibliofilă cu frontispicii, vignete și inițiale ornate.

Tiraj numerotat. Exemplarul nostru are nr. 163. Pe foaia de gardă lipită o fotografie a teiului din Iași și o frunză din tei și alături însemnarea: "Din teiul lui Eminescu. 28 Mai 1939. Iași."

Volumul a aparținut lui Alex. A. M. Virginia și este legat în pânză grenă.

10-EMINESCU, MIHAI. Poezii. / M.Eminescu ; Ediție alcătuită de G.Ibrăileanu . - București: Editura " Națională " S. Ciornei, 1930. 320p.; IV .

Primele 20 de pagini prefata editorului.

Pe pagina de titlu însemnarea: "Aurel Tarnoschi "nr. 2207 a.

11-EMINESCU, MIHAI. Poesiile lui Mihail Eminescu ; Ediție critică îngrijită de N.Iorga; I, Anii 1866-1879. - Ediția a 2-a. - București: Editura "Ligei culturale ", 1931. 120p. -(Cartea bună.nr.1)

Volumul are frontispicii negre semnate NGB.

Pe pagina de titlu semnătura N.Iorga.

Pe coperta patru " Tipografia Datina Românească Vălenii de Munte."

12-EMINESCU, MIHAI. Poesii. / Mihail Eminescu. ; Ediție îngrijită de Constantin Botez. - București : Editura "Cultura Națională", 1933. XXIII, 558 p.; 4 f.pl.

Editie de recitare a manuscriselor și transcriere a lor îndrumată de G.Ibrăileanu.

"Lămuririle" lui C.Botez sunt la urmă.Deși anunțată în mai multe volume,ediția s-a oprit aici.

13-EMINESCU,MIHAI.Poezii / Mihail Eminescu; Ediția Institutului de Literatură de sub direcția lui Mihail Dragomirescu.-București:Editura "Universul",1937.341p.

Pe coperta"Poezii" de Mihail Eminescu,ediție critică de Mihail Dragomirescu.

Volum legat în panză și cu cotorul din piele albastră.

14-EMINESCU,MIHAI. Poesies. / Mihail Eminescu; Traduites par: Marguerite Miller - Verghy.- București :Editura " Cartea românească",1938.X;218p.;1.f.portr.

Traduce primele doua materiale critice ale ediției maioreciene,respectiv la urmă pune Souvenirs sur Eminesco par Alexandre Vlahutză,1892,p.211-216.

15-EMINESCU,MIHAI.Opere./ M.Eminescu; Ediție critică îngrijită de Perpessicius. -București: Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II-Editura Academiei Române, 1939-1994. Vol.I -poezii tipărite în timpul vieții,1939.XLII; 525 p.

Exemplar bibliofil nr.485 din tirajul de 3250 exemplare.

Pe foaia de gardă dedicația autografă a generalului Neagu Andrei datată București. 26 Sept. 1971.

16-EMINESCU,MIHAI.Poezii / Eminescu.- București:Atelierele Cartea românească,1939. 263 p.;1.f.portr.8.f.ilustr.

Ediție omagială a municipiului București,cu ocazia împlinirii a cinci decenii de la moartea poetului 1889-1939 iunie 15.

Volum tipărit pe hârtie de offset în 10.000 exemplare Ex. nostru are nr.6908 și pe foaia de gardă o dedicație autografă datată 18 Sept.fără semnătură.

17-EMINESCU, MIHAI. Poezii și variante / M.Eminescu. Ediție omagială alcătuită de D.R.Mazilu.- București: Imprimeria Națională, 1940.844. cu facs.;ilustr. (Academia Română. Studii și cercetări.XLIV).

Academia Română își propune un volum omagial Eminescu, la semicentinar, din inițiativa lui Sextil Pușcariu.Sectiunea literară acceptă manuscrisul prezentat de D.Mazilu,la 31 Martie și decide tipărirea lui.

18-EMINESCU,MIHAI.Poezii / M.Eminescu;Ediție îngrijită de G.Ibrăileanu. ;Gravuri și ilustrații de A.Brătescu-Voinești.- București : Editura Ministerelor de Artă și Propagandă, 1941. 267 p.;4f. ilustr.

Volum legat in piele maron, cu numele poetului și titlu incrustat pe copertă, tipărit pe hârtie Canadian chamoix în 2.000 exemplare.

Volum tipărit în Așezământul tipografic Ramuri din Craiova în luna iunie 1941.



19-EMINESCU,MIHAI.Poezii / Mihail Eminescu;Ediție bibliofilă îngrijită de M.Toneghin și ilustrată de A.Bordenaché.- București:Editura:"Cartea românească"1944.246p.;26f.ilustr.

Ex nr.13 din 2.000 tipărite pe hârtie alfa-română,cu vignete la începutul și sfârșitul fiecărei poezii.

20-EMINESCU,MIHAI.Poezii / Eminescu;Text stabilit de Perpessicius.Ilustrații de Ligia Macovei.- București:E.P.L.,1964. 348 p. cu ilustr.

Tiraj 5.200 ex. , legate în pânză gri, pe hârtie specială cu semnătura"Eminescu"în filigran.

21-EMINESCU,MIHAI. Luceafărul / Mihai Eminescu. - Timișoara,56p.cu ilustr.

Ediție bibliofilă,legată în piele și incasetată tot în piele, tipărită de Ion Iliescu, prof. univ. Timisoara în 100 ex., semnată de editor.

Ediție liliput, tipărită la Intreprinderea" Banatul "Timișoara, cu text caligrafic de Iuliu Martin și 8 ilustrații de Vasile Pinte.

22-EMINESCU,MIHAI. Centenar 1889-1989.Album bibliofil. Coordonat de dr. I.Hangiu cu contribuția lui Eugen Stănescu,Zoltan Zogonyi și Otto Paraschiv Necșoiu.-București:Societatea de Științe Filologice din România, 1989.124p. cu ilustr.și fotografii color.

23-EMINESCU,MIHAI. Poezii / Mihai Eminescu.; Ediția princeps republicată în facsimil.- Târgu Mureș, Editura Veritas 307 p.; 12p.

Volum liliput a ediției princeps, cu notițe și lămuriri semnate de Cornel Moraru și "M.P."

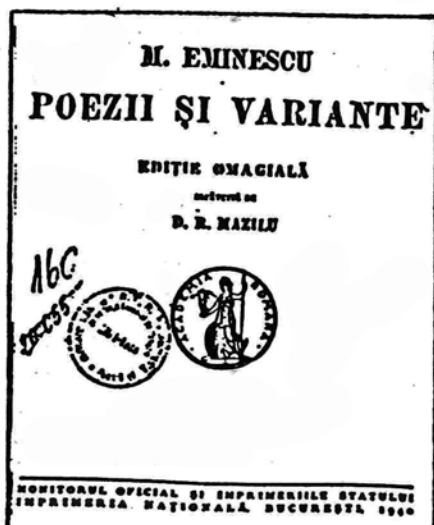
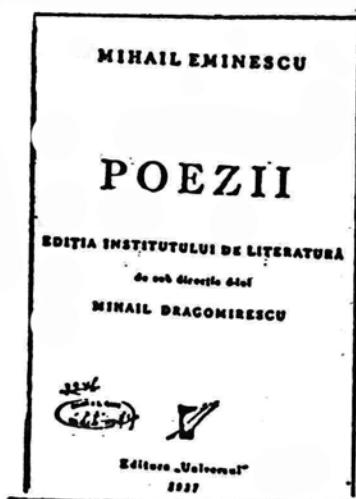
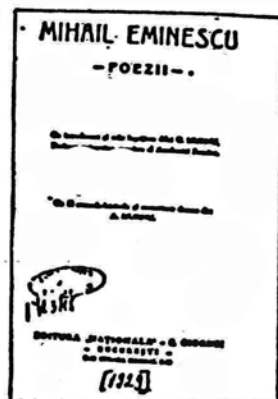
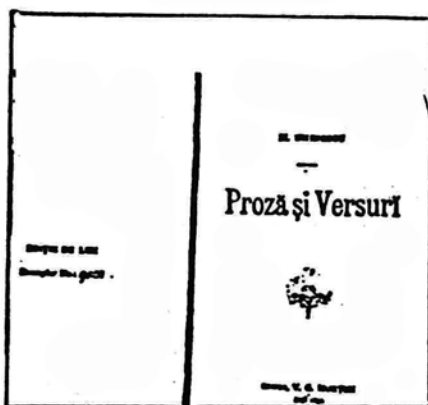
Adnotările și completările sunt iuate din volumele prezentate; din Bibliografia Mihai Eminescu 1866-1970.Vol.I.Opera.; Eminescu, Mihai Centenar.1889 - 1989. Biblioteca edițiilor" Eminescu "- românești și străine. Catalog de expoziție editat de Biblioteca județeană Bihor.

Serghie Paraschiva





Ed. 1-a 1883





## PERFECTIONARE PROFESIONALĂ

### CENTRUL METODIC

cadru optim de ridicare a pregătirii profesionale  
pentru bibliotecarii comunali

În contextul unor cerințe mereu crescânde de ordin informațional și educațional, biblioteca comunală ocupă un loc important în rândul factorilor cu atribuții educative din localitățile rurale, fiind necesară o implicare permanentă a acesteia pentru valorificarea colecțiilor de care dispune.

În acest scop conducerea Bibliotecii Județene a conceput un cadru eficient de perfecționare a contactului între specialiștii instituției noastre și bibliotecile comunale, respectiv organizarea a opt centre metodice ce grupează cele 76 unități bibliotecare din sistemul așezămintelor de cultură.

Acestea sunt organizate după criteriul teritorial asigurându-se o deplasare mai ușoară a bibliotecarilor la activitățile programate trimestrial, stabilindu-se în comunele unde sunt rezultate superioare în exercitarea atribuțiilor, competențelor și responsabilităților ce decurg din Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecilor publice de stat.

Obiectivul principal ce îl urmărim în activitatea centrelor metodice este perfecționarea formelor și a mijloacelor specifice domeniului nostru, prin realizarea unor schimburi de experiență cu tematică adecvată cerințelor și posibilităților existente în comune și a unor dezbateri și dialoguri profesionale precum și conturarea unei perspective ce vizează optimizarea și creșterea eficienței preocupărilor pentru popularizarea cărții și a bibliotecii.

În activitățile organizate avem în vedere aprofundarea problemelor legate de: prelucrarea biblioteconomică; descrierea bibliografică și clasificarea colecțiilor; evidența primară, individuală și gestionară a colecțiilor; circulația acestora; activitățile de comunicare; evidența cititorilor, a frecvenței și publicațiilor eliberate spre lectură.

La întrunirile ce au loc, bibliotecarii au posibilitatea să vadă modul cum colegii de la bibliotecile gazdă își organizează fondul de publicații, preocuparea pentru crearea unei ambiante plăcute în interiorul bibliotecii, să studieze documentele de programare a activității, cele de bibliotecă, să audieze informări referitoare la activitatea desfășurată pentru realizarea principalilor indici biblioteconomi.

În derularea activităților de la centrele metodice figurează și manifestări culturale diverse, în unele cazuri complexe, participanții reținând pentru bibliotecile unde lucrează aspectele metodice, de

pregătire, organizare și asigurarea unui conținut corespunzător acestora. La majoritatea centrelor, tematica manifestării este însoțită de proiectii, audii literar - muzicale. Activitățile sunt axate pe principalele aniversări și comemorări ale anului, prezentându-se contribuția unor scriitori, artiști, oameni de cultură la dezvoltarea spiritualității românești.

Pentru perioada următoare avem în vedere sporirea rolului centrelor metodice în concretizarea atribuțiilor și responsabilităților ce revin bibliotecilor comunale din Regulamentul de organizare și funcționare, punând accent pe o mai mare implicare a acestora în valorificarea tradițiilor locale, în aprofundarea noțiunilor și a conținutului specific demersului bibliotecar.

Florin Dragomir



**GRUPAREA BIBLIOTECILOR COMUNALE**  
**PE CENTRE METODICE**

**-1995-**

- 1. BALENI**      - Comișani      - Cornățelu  
                     - Dobra            - Cojasca  
                     - Cornești        - Crevedia  
                     - Bilciurești     - Butimanu  
                     - Finta             - Niculești  
                     - Bucșani
- Coordonator : Elena Sima - Cornești
- 2. RACARI**      - Brezoaiele      - Odobești  
                     - Contești        - Lungulețu  
                     - Sălcioara       - Potlogi  
                     - Tărtașești      - Costești Vale  
                     - Ciocănești     - Poiana  
                     - Branăștea      - Corbii Mari  
                     - Slobozia Moară
- Coordonator : Mihai Trandafir - Răcari
- 3. CRANGURILE** - Cobia            - Ludești  
                     - Vișina            - Uliești  
                     - Morteni          - Mogoșani  
                     - Mătășaru       - Petrești  
                     - Șelaru            - Gura Foi  
                     - Dragodana      - Valea Mare  
                     - Hulubești
- Coordonator : Gabriela Preotășescu - Crângurile
- 4. ULMI**        - Doicești        - Nucet  
                     - Sotânga        - Produlești  
                     - Văcărești      - Gura Suții  
                     - Aninoasa
- Coordonator : Letitia Guță - Ulmi
- 5. PIETROSITA** - Buciumeni      - Motăieni  
                     - Moroieni        - Runcu  
                     - Brănești        - Vulcana Băi  
                     - Bezdead         - Glodeni
- Coordonator : Steluța Iorga - Buciumeni
- 6. GURA OCNITEI** - Ocnitza        - I.L. Caragiale  
                     - Vișinești        - Iedera  
                     - Dărmanești     - Vârfuri  
                     - Valea Lungă    - Răzvad
- Coordonator : Nicoleta Nicolescu - Valea Lungă

7. VOINEȘTI

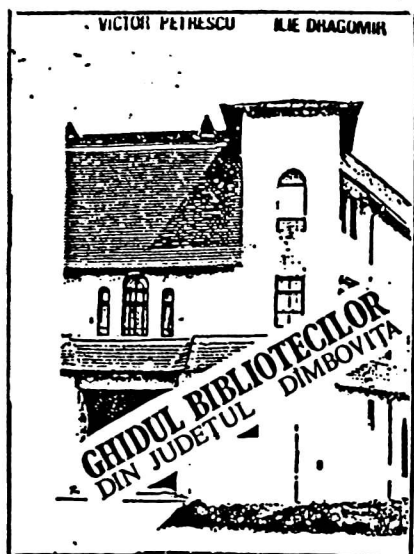
- Bărbulețu
- Pucheni
- Căndești
- Mănești

- Malu cu Flori
- Văleni Dâmbovița
- Tătărani
- Dragomirești

Coordonator : Marcela Brașoveanu - Voinești



## DIN ACTIVITATEA EDITORIALA



### GHIDUL BIBLIOTECILOR DIN JUDEȚUL DAMBOVITA

Pornind de la necesitatea integrării unităților bibliotecare într-un sistem unitar de informare și documentare, GHIDUL BIBLIOTECILOR DIN JUDEȚUL DAMBOVITA este conceput ca instrument de lucru atât pentru bibliotecari cât și pentru toți beneficiarii interesați în stăpânirea informației.

Parcurgând, în ultimii ani, un drum ascendent de înnoire a conținutului activității, de optimizare a serviciilor, bibliotecile sunt antrenate într-un proces complex de studiere și perfecționare a problemelor esențiale ce privesc organizarea și diversificarea lecturii publice în scopul unei cât mai bune evidențieri a colecțiilor de care dispun. În acest context GHIDUL pune la dispoziție date referitoare la istoricul, profilul bibliotecilor și al colecțiilor, la sistemul de cataloage, publicațiile de valoare care fac obiectul patrimoniului cultural național, la sursele de informare bibliografică și de documentare editate pe plan județean și național. Evidențind tradițiile îndelungate ale lecturii în județul nostru, atât în mediul sătesc cât și în cel urban, lucrarea vizează actualizarea și valorificarea acestora în contextul promovării unei culturi cât mai apropiate de necesitățile și cerințele educaționale ale societății românești contemporane.

Pentru a fi cât mai lucrativ și accesibil cititorilor, GHIDUL este structurat pe localități, cuprinzând unitățile bibliotecare (din sistemul așezămintelor culturale, syndicate, învățământ, cooperație, organizații profesionale etc.) existente în municipiul Târgoviște, orașele și comunele județului la data întocmirii.

Realizat de colectivul Bibliotecii Judetene "Ion Helide Rădulescu" pe baza cercetării documentelor avute la dispoziție la data elaborării Ghidul bibliotecilor dâmbovițene prezintă și unele date din bogata tradiție pentru cultul tiparului și al cărții pe aceste meleaguri, strădania unor oameni care de-a lungul timpului au pus o nobilă pasiune în revitalizarea și integrarea acesteia în spiritualitatea românească.

Victor Petrescu  
Florin Dragomir



**COLECȚIA DE CARTE  
CU AUTOGRAF ȘI INSEMNAȚII  
MANUSCRISE  
- Catalog -**

Târgoviștea, cu trecutul ei dramatic și glorios păstrează în așezămintele sale prețioase comori de fapte și aduceri aminte. Aici s-a zămislit prima carte tipărită în Țara Românească, tot aici au adăugat ce au avut mai bun la tezaurul spiritualității românești personalități marcante ale culturii și literaturii române.

Biblioteca Județeană, una din instituțiile păstrătoare ale acestor valori a cunoscut un neîntrerupt proces al organizării lecturii publice care a dus la diversificarea serviciilor, secțiilor și colecțiilor.

Pentru constituirea unui fond de carte cu dedicații și însemnări autografe ne-am preocupat, în primul rând, de depistarea în colecțiile noastre a unor asemenea lucrări. Prin colaborarea cu Biblioteca Națională, cu alte biblioteci din țară, cu anticariate din București și Târgoviște și prin donațiile unor personalități culturale dâmbovitene, acest fond a crescut an de an ajungând în prezent la peste 1500 volume.

Remarcăm cărțile cu dedicație autograf și semnate de: Sextil Pușcariu, Grigore Antipa, George Enescu, Gheorghe Tocilescu, Martha și George Bibescu, Nicolae Iorga, George Călinescu, Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Ion Măpușescu și alții.

În atenția noastră a stat colecționarea biografiilor scriitorilor dâmboviteni din toate timpurile, a celor cu autograf și manuscrise din care cităm pe: Elena Văcărescu, I. Al. Brătescu-Voinești, Constantin Manolescu, Al. Ciorănescu, Mircea Horia Simionescu, Daniel Drăgan, Aurelian Chivu, Matei Alexandrescu, I. D. Pietrari, Marin Ioniță, Tudor Cristea, George Coandă, Teodor Băiș, etc.

Semnificativ este faptul că un număr mare din lucrările cu autograf sunt dedicate Bibliotecii județene. O bună parte din acestea sunt donate de oameni de cultură ce au trăit sau au avut o legătură spirituală cu meleagurile dâmbovitene (Victor Brânduș, Vasile Florescu, Lazăr Dinescu, Vladimir Diculescu).

Lucrarea cuprinde în ordine alfabetică cărțile personalităților care au dat autograful, descrierea lucrării conform normelor biblioteconomice și prezentarea autografului așa cum l-a dat au-



torul .Are un index alfabetic al celor care au dat autograful și u-  
nui pentru institutiile și persoanele care au primit autograful.  
Volumele la care ne - am referit sunt organizate în cadrul secției  
Colectii speciale fiind evidențiate într-un catalog alfabetic al  
acesteia cât și în cataloagele generale ale bibliotecii.Ele sunt  
valorificate în cercetări întreprinse de specialiști în domeniu, în  
cadrul unor manifestări organizate pe plan local și național.

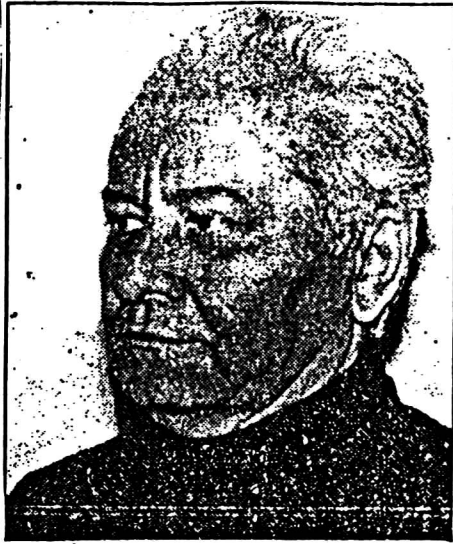
Serghe Paraschiva



DICTIONAR LITERAR DAMBOVITEAN  
BUCUR MARIN

istoric literar, prozator

12 decembrie 1929, Podul Rizii (comuna Sălcioara, Județul  
Dâmbovița) - 6 februarie 1994, București.



Studii liceale în Târgoviște, la "Ienăchită Văcărescu", terminate în 1949. Urmează Facultatea de filologie din București, pe care o absolvă în 1953. Lucrează din penultimul an de studii la Institutul de istorie și teorie literară "George Călinescu" al Academiei Române. Este mai apoi asistent universitar și redactor la "Luceafărul". Debutează cu articole și recenzii la "Viața românească" (1950), colaborând apoi la revista "Studii și cercetări de istorie literară și folclor". În ultimii ani ai vieții, cercetător la Institutul

de istorie și teorie literară "George Călinescu", ziarist la "Cotidianul". Ca prozator debutează în 1966 cu romanul "Zi de vară până-n seară", cu tematica țărănească. Urmează "La apa Vavilonului".

Se afirmă mai ales ca istoric literar cu studiile monografice "Ovid Densusianu" (1967), "C.A. Rosetti" (1970), "Istoriografia literară românească" (1973). Coordonează o serie de lucrări colective, alcătuieste sau prefațează culegeri de documente: "Documente inedite din arhivele franceze, privitoare la români în sec. al XIX-lea" (1980), "Literatura română contemporană". I. Poezie (1980); "Literatura română. Studii" (1979). Este editorul Caietelor "Mihai Eminescu" (1972-1985).

Din opere scrise de el :

ZI DE VARA PANA IN SEARA. București: E.P.L., 1966; OVID DEN-  
SUSIANU. București: Editura Tineretului, 1967; C.A. ROSETTI. Buc.:  
Editura Minerva, 1970 LA APA VAVILONULUI. Buc.: Editura Emi-  
nescu, 1971. LUCIAN BLAGA, DOR SI ETERNITATE. Buc.: Editura  
Albatros, 1971. ISTORIOGRAFIA LITERARA ROMANEASCA DE  
LA ORIGINI PANA LA GEORGE CALINESCU. București: Editura  
Minerva, 1973; POEZIE - DESTIN - DRAMA. Eseuri. București:  
Editura Cartea românească, 1982; JULES MICHELET SI REVOLU-  
TIONARIII ROMANI IN DOCUMENTE SI SCRISORI DE EPOCA.  
(1846-1874). Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1982; OPERA VIETII. O BIO-  
GRAFIE A LUI I.L. CARAGIALE. București: Editura Cartea Româ-  
nească, 1989.

**MANIFESTARI CULTURALE  
CE VOR FI ORGANIZATE DE BIBLIOTECA  
JUDETEANA IN ANUL 1995**

- **ZILELE BIBLIOTECII " ION HELIADE RADULESCU "** - (editia a IV-a) - suită de activități constând in expozitii de carte, întâlniri ale cititorilor cu autori și editori, mese rotunde, dezbateri și dialoguri profesionale, recitaluri de poezie, medalioane literar-muzicale, etc. (aprilie).

- **SESIUNE DE COMUNICARI SI REFERATE "TRADITII ALE LECTURII PUBLICE TARGOVISTENE"** - cu prilejul sărbătoririi a 75 ani de lectură publică - cu invitați din bibliotecile centrale și județene, cercetători din alte instituții de învățământ și cultură care au efectuat studii legate de spiritualitatea târgovișteană (octombrie).

- **TESTAMENTUM '94. Festivalul și Concursul de literatură " Moștenirea Văcăreștilor "** (editia XXVI) împreună cu instituții de cultură din județ sub coordonarea Inspectoratului pentru Cultură al Județului Dâmbovița (septembrie).

- **ZILELE CARTII PENTRU COPII** (editia a II-a) - prilejuate de aniversarea Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii - constând în întâlniri ale copiilor cu scriitori dâmbovițeni, expozitii de desene și carte pentru copii, șezători literare, audiții muzicale, etc. (aprilie).

- **MANIFESTARI LITERARE** dedicate zilei de naștere a lui I.L. Caragiale (ianuarie).

- **STUDIOUL DE LITERATURA " ION HELIADE RADULESCU "** - medalioane literar-muzicale, audio-vizuale, alte activități dedicate unor prestigioși scriitori români cu contribuții în dezvoltarea literaturii naționale (lunar - ținând seama de calendarul principalelor aniversări și comemorări ale anului).

- **COLOCVIUL ARTELOR** - activități specifice consacrate creației unor mari artiști și compozitori români și străini (periodic, la secția de artă a Bibliotecii Județene).

- **PATRIMONIUM** - manifestări ce vizează prezentarea importante creației, pentru cultura și istoria națională și universală, a unor personalități din țară și străinătate (periodic, în secțiile Bibliotecii Județene).

- **DIALOGURI PROFESIONALE** - "Biblioteca în actualitate" - schimburi de experiență, dezbateri metodice, manifestări de popularizare a cărții și bibliotecii (trimestrial în centrele metodice ce grupează bibliotecile comunale din județ). Se vor organiza prin rotație la fiecare bibliotecă comunală aferentă centrului metodic respectiv.

**DIN ANIVERSARILE SI COMEMORARILE  
ANULUI 1995**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>12 martie</b>    | - 30 ani de la moartea lui George Călinescu (1965)          |
| <b>19 martie</b>    | - Centenarul nașterii lui Ion Barbu (1895)                  |
| <b>19 martie</b>    | - 130 ani de la moartea scriitorului Nicolae Filimon (1865) |
| <b>17 aprilie</b>   | - 50 ani de la moartea lui Ion Pillat (1945)                |
| <b>9 mai</b>        | - Centenarul nașterii lui Lucian Blaga (1895)               |
| <b>29 mai</b>       | - 50 ani de la moartea lui Mihail Sebastian (1945)          |
| <b>17 august</b>    | - 70 ani de la moartea lui Ion Slavici (1925)               |
| <b>24 august</b>    | - 175 ani de la moartea poetului Ion Budai-Deleanu (1820)   |
| <b>10 noiembrie</b> | - 100 ani de la moartea lui Alexandru Odobescu (1895)       |
| <b>24 noiembrie</b> | - 75 ani de la moartea lui Alexandru Macedonski (1820)      |
| <b>25 noiembrie</b> | - 110 ani de la moartea lui Grigore Alexandrescu (1885)     |
| <b>26 noiembrie</b> | - 25 ani de la moartea lui Vladimir Streinu (1979)          |
| <b>27 noiembrie</b> | - 110 ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu (1885)          |
| <b>2 decembrie</b>  | - 60 ani de la nașterea lui Nicolae Labis (1935)            |



VA PREZENTAM

## EDITURA MACARIE LA INCEPUT DE DRUM

Continuând tradițiile editoriale ale Târgoviștei - în ultimii ani Editura Macarie a reușit să se afirme atât în spațiul cultural dâmbovitean cât și în context național .

În luna mai 1993 am debutat cu volumul de versuri "Sunt numai femeie" de doamna Elisabeth Păunescu din New-York. În prezent editura își diversifică activitatea prin colecțiile : "Prima carte", "Poesis", "Restituiri", "Didactica", "Rezistența anti-comunistă", "Diaspora românească". În aceste colecții au fost publicate titluri ca: "Până unde poți trăi", de Roxana Mariela Petre; "Rezistența materialelor și elemente de teoria elasticității", de conf.dr. ing.Gh.N.Radu și prof.dr.ing.Gh.Munteanu de la Universitatea din Brașov; "Parva se opune dictaturii" de Mihail I.Vlad și Ion Radu Zegreanu.

Având legături cu scriitorii români rezidenți în străinătate în colecția "Diaspora românească" a apărut lucrarea "Probleme sociale și religia la răscruce de milenii" de Petre Predescu (economist stabilit în Germania) fiind în curs de pregătire volumul "Mihail Eminescu" semnat de dr.Ovidiu Vuie din Giessen (Germania).

Ca o recunoaștere a activității, la Salonul de carte "Librex '94", ce a avut loc în luna octombrie la Iași, Editura Macarie a obținut premiul pentru promovarea debuturilor.

La multe din aparițiile noastre am beneficiat de lansări și dezbateri pe marginea acestora, colaborând fructuos cu instituții de cultură precum Biblioteca Județeană "I.H.Rădulescu", Muzeul Județean, Casa de Cultură, Casa Personalului Didactic. La acestea am avut invitați printre alții pe Gh.Tomozei, Cezar Ivănescu.

Pentru valorificarea pleneră a moștenirii literare a ultimilor ani ne-am propus editarea în cadrul colecției "Restituiri" a unor lucrări semnate de regretatii scriitori dâmbovițeni Constantin Mănolescu și Valeriu Liță - Coșmin.

Mihail I.Vlad  
Consilier editorial

DIN TIPARITURILE BIBLIOTECII JUDEȚENE  
1992-1994

- Ghidul Bibliotecilor din Județul Dâmbovița ( 1993 )
- Catalog de colecție - cărți cu autograf și însemnări manuscrise (1993)

- *Lucrări de cunoaștere a bibliotecilor și colecțiilor* : Ghidul Bibliotecii Județene (pliant); afiș ( pentru popularizarea secțiilor și programului Bibliotecii Județene ); invitații - program; ex- librisuri (Biblioteca Județeană, bibliotecile orășenești : Găiești, Moreni, Pucioasa, Titu); semne carte; indicatoare de raft (pentru bibliotecile orășenești și comunale)

- *Programe - invitație* pentru diverse manifestări culturale: "Zilele Bibliotecii Județene I.H.Rădulescu"(1992,1993,1994); "Târgoviște cetate a culturii românești, centru medieval european al tiparului", (1993, cu prilejul sărbătoririi a 485 ani de la tipărirea primei cărți pe teritoriul românesc); " Ziua Internațională a Cărții pentru Copii"(1992, 1993,1994); "Mihai Eminescu"(1993,1994); "I.L.Caragiale"(1992, 1993, 1994); "Grigore Alexandrescu"(1994); "Smara Gheorghiu"(1993); Aniversarea a 55ani de la înființarea bibliotecii comunale Bărbulețu, a 60 ani de lectură în comunele Glodeni și Crângurile.

- *Curier.Buletin.biblioteconomic*.An I.nr.1 (1994)
- Repere ale activității 1994(Secția relații cu publicul)
- Repere ale activității 1994(pentru bibliotecile comunale)

In curs de aparitie:

- Dicționar literar dâmbovițean
- Monografia Bibliotecii Județene "I.H.Rădulescu"
- Curier.Buletin biblioteconomic.An II.nr.2.(1995)



## CARTEA IN MAXIME SI CUGETARI

Nu e alta și mai frumoasă și de mai folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților.

### MIRON COSTIN

Cele mai bune cărți nu sunt tocmai acelea care ne învață, ci acelea care ne fac a cugeta peste cele cuprinse în ele.

### BOGDAN PETRICEICU HASDEU

Citește ! Citind mereu, creerul tău va deveni un laborator de idei și imagini, din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.

### MIHAI EMINESCU

La lumina și învățătura cărții se deșteaptă conștiința națională. Iar deșteptăciunea conștiinței naționale este singura cătate care n-o răpune dușmanul.

### V.A.URECHIA

Cărți, cărți pentru popor ! Acela e suflet mare care cere lumină. Acolo stau genii ascunse gata să izbucnească asemenea izvorului... Acolo-i puterea și viitorul nostru.

### ALEXANDRU VLAHUTA

Literatura este expresia sufletului unui popor și oglinda vieții lui.

### GARABET IBRAILEANU

A ceti o carte înseamnă a te împărtăși cu dânsa, a găsi prin ea sufletul omului care a scris-o, a sta de vorbă cu el, a te lăsa înrâurit de dânsul, a primi de la bunătatea lui lecții de ținere, de la știința lui lecții de învățatură.

### NICOLAE IORGA

Cartea îndeplinește nu numai minunea de a ne pune în contact cu semenii noștri depărtați în timp și spațiu; cartea îndeplinește fapta de mirare de a ne face să trăim în afară de minciună, nedreptate și prejudecăți.

### MIHAIL SADOVEANU

Ce este cartea ! O trebuință de singurătate a omului neliniștit și curios, însușirile insului militant înainte de a deveni o filosofică amărăciune, cartea e o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumusețe.

### TUDOR ARGHEZI

Cartea este un mijloc de intensificare a vieții și un mijloc de obiectivare, de spargere a granitelor experienței individuale și asimilare a experienței colective în timp și spațiu.

### GEORGE CALINESCU

Adevăratul cititor, la fel ca adevăratul drumet e acela care citește de dragul de a citi, care-și face din satisfacțiile ce-i procură lectura deprinderi superioare și care nu obosește niciodată.

### PERPESSICIUS



Pentru iubitorul de literatură nu este, desigur, plăcere mai mare decât recitirea. Citirea din nou a unei cărți vechi întrece, poate, chiar descoperirea unei cărți noi. Volutatea regăsirii e mai mare decât aceea a primei întâlniri.

AL. PHILIPPIDE

Orice bibliotecă în casa cărturarului poartă alături de icoană dovada cugetării și a credinței lui, iar bibliotecile publice ori de câte ori își au întemeiere vie sunt fântâni de viață pentru popor.

AL. ROSETTI

Citește încet! Precipitarea în lectură e o formă a lenii, nu a hărniciei.

IM. KANT

A învăța pe altul să citească înseamnă să aprinzi focul; orice literă silabisită scânteiază.

VICTOR HUGO

Cărțile sunt moștenirea pe care un mare geniu o lasă omenirii și care sunt transmise din generație în generație ca dar pentru urmării care nu s-au născut încă.

JOSEPH ADDISON

O carte bună este prețiosul sânge dătător de viață al unui spirit ales, omul îmbălsămat și păstrat pentru o existență dincolo de viață.

JOHN MILTON

